УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программев области музыкального искусства "ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения – 8 лет

| | 1 | M | | 1 | | | , | | | | | | U | рок С | юуч | сния | я – 8 ле | |
|------------------------------------|--|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|-----------|----------|--------------------------|---------------------------------|------|------|---------|---------|------|----------|--|
| Индекс предметных областей, | Наименование частей, предметных областей, | Макси- мальная учебная нагрузка | Самосто- ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | | | Промежуточная аттестация(по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| разделов и учебных предметов | разделов и учебных предметов | Трудоем- кость в часах | Трудоем- кость в часах | Групповые занятия | Мелко- групповые занятия | Индивиду- альные занятия | контрольные уроки | зачеты | экзамены | ı | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| | Структура и объем ОП | 4371 | 2206 | 21 | 65 | | | | | Колич | чество | | | иторных | х занят | лий | | |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | | 34,5 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 111 | 18,5 | | | | | Нед | ель | наяі | нагр | узка | | | X | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | | | 2,4,614 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | | 6,8,10,12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | | 13-15 | | | | | | | 1 | 1 | 1/0 | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 1-16 | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 6 | 58 | | | | | | | | | | 1 | | | |
| | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2-9,11-15 | | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | i i | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7-15 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная на | грузка по двум ПО | | | | 76,5 | • | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | | 7,5 | | 7,5 | 8/7 | |
| | нагрузка по двум ПО | 3841,5 | 2065 | | 76,5 | | | | | 10 | 10,5 | 14 | 15 | 16,5 | 16,5 | 17,5 | 18/15,5 | |
| B.00. | Вариативная часть | 371,5 | 141 | 23 | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 65 | | | 65 | | 4 | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| В.02.УП.02 | Сольфеджио | 49,5 | 16,5 | | 33 | | | 6 | | | | 1 | | | i | | | |
| | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | 1 | |
| В.05.УП.05 | Концертмейстерский класс | 42,5 | 25,5 | | | 17 | | 16 | | | | | | | | | 0/1 | |
| | Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | 07 | | | | | 6 | 6,5 | 7,5 | | 8 | 8 | 8 | 9,5 | |
| | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 2206 | | 07 | | | | | 11 | 11,5 | 15,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 20,5 | |
| K.03.00. | Консультации | 158 | | 158 | | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| K.03.01 | Специальность | | | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 | |
| K.03.02 | Сольфеджио | | | | 11,5 | | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| K.03.03 | Слушание музыки/Муз.литература (зарубежная, отечеств.) | | | | 8,5 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | Годо | вой о | бъем | в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | |
| Резерв учебног | го времени | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

Примечание к учебному плану

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- 2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
- в 1 классе по 1,5 часа в месяц:
- во 2-8 классах по 2 часа в месяц;
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).
- 6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы 3 часа в неделю; 3-4 классы 4 часа в неделю; 5-6 классы 5 часов в неделю, 7-8 классы 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программев области музыкального искусства "ФОРТЕПИАНО" — Срок обучения – 9 лет

| Маския предметных областей, разделов и учебных предметых областей, разделов и учебных предметов и учебны | VIII IX 33 33 2,5 3 2,7 2 1/0 1,5 1,5 1,5 1,8/7 9 18/15,5 19,5 |
|---|---|
| разделов и учебных предметов Структура и объем ОП Б123 Спруктура и объем ОП Обязательная часть А685,5 2428 2257,5 Воличение с листа ОО1.УП.О.1 (Специальность и чтение с листа ОО1.УП.О.2 (Специальность и чтение с листа ОО1.УП.О.2 (Специальность и чтение с листа ОО1.УП.О.3 (| 33 33 2,5 3 2 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,7 |
| ределься учеблых предметов и учеблых предметов Структура и объем ОП 5123 2585,5 Структура и объем | 33 33 2,5 3 2 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,7 |
| Структура и объем ОП 5123 2585,5 2537,5 Количество недель аудиторных занятий ПО.01. Музыкальное исполнительство 3135,5 1882,5 1283,5 Недельная нагрузка в засах ПО.01.УП.01 Польность и чтение с листа 2074 1383 691 1,3,517 2,4,616 2 2 2 2,5 2,5 2,5 1 | 33 33 2,5 3 2 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,7 |
| Структура и объем ОП 5123 2585,5 2537,5 Количество недель аудиторных занятий Обязательная часть 4685,5 2428 2257,5 32 33 | 2,5 3 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,7 9 |
| ПО.01. Музыкальное исполнительство 3135,5 1852 1283,5 1852 1283,5 Недельная нагрузка в часах ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа 2074 1383 691 1,3,517 2,4,616 2 2 2 2 2 2,5 </td <td>2,5 3 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,7 9</td> | 2,5 3 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,7 9 |
| ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа 2074 1383 691 1,3,517 2,4,616 2 2 2 2,5 2,5 2,5 1 | 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1 8/7 9 |
| ПО.01.УП.02 Ансамбль 462 264 198 6,8,10,12,18 1 | 1/0 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1 8/7 9 |
| ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс 122,5 73,5 49 13-15 1 1 1,5 | 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1 8/7 9 |
| ПО.01.УП.04 Хоровой класс 477 131,5 345,5 1-16 1 1 1,5 1,5 1,5 1,5 ПО.02. УП.01 Сольфеджио 724 296 428 2-9,11-17 10 1 1,5< | 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1 8/7 9 |
| ПО.01.УП.04 Хоровой класс 477 131,5 345,5 1-16 1 1 1,5< | 1,5 1,5 1,5 1,5 1 8/7 9 |
| ПО.02.УП.01 Сольфеджио 724 296 428 2-9,11-17 10 1 1,5 </td <td>1,5 1,5 1 8/7 9</td> | 1,5 1,5 1 8/7 9 |
| ПО.02.УП.02 Слушание музыки 147 49 98 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1,5 1,5 1 8/7 9 |
| ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 429 198 231 7-17 1 < | 8/7 9 |
| ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 429 198 231 7-17 1 | 8/7 9 |
| ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки 66 33 33 17,18 5 5,5 6,5 7 7,5 8 8 8 8 </td <td>8/7 9</td> | 8/7 9 |
| Аудиторная нагрузка по двум ПО2073,555,56,577,57,5Максимальная нагрузка по двум ПО4501,524282073,51010,5141516,517,5В.00. Вариативная часть437,5157,5280111В.01.УП.01 Ансамбль65654111В.02.УП.02 Сольфеджио49,516,5336111В.04.УП.04 Элементарная теория музыки49,516,53316111В.05.УП.05 Концертмейстерский класс42,525,51716111В.06.УП.06 Хоровой класс6616,549,517,18111Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части2353,566,57,57,5888 | |
| Максимальная нагрузка по двум ПО 4501,5 2428 2073,5 10 10,5 14 15 16,5 17,5 В.00. Вариативная часть 437,5 157,5 280 1 <td>18/15,5 19,5</td> | 18/15,5 19,5 |
| В.00. Вариативная часть 437,5 157,5 280 1 | |
| В.01.УП.01 Ансамбль 65 65 4 1 1 1 В.02.УП.02 Сольфеджио 49,5 16,5 33 6 1 1 В.04.УП.04 Элементарная теория музыки 49,5 16,5 33 16 1 1 В.05.УП.05 Концертмейстерский класс 42,5 25,5 17 16 1 1 1 В.06.УП.06 Хоровой класс 66 16,5 49,5 17, 18 18 17, 18 17, 18 | |
| В.02.УП.02 Сольфеджио 49,5 16,5 33 6 1 1 В.04.УП.04 Элементарная теория музыки 49,5 16,5 33 16 1 </td <td></td> | |
| В.04.УП.04 Элементарная теория музыки 49,5 16,5 33 16 В.05.УП.05 Концертмейстерский класс 42,5 25,5 17 16 В.06.УП.06 Хоровой класс 66 16,5 49,5 17, 18 Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части 2353,5 6 6,5 7,5 7,5 8 8 | |
| В.05.УП.05 Концертмейстерский класс 42,5 25,5 17 16 17 16 17 18 17 18 17 18 < | 1 |
| В.06.УП.06 Хоровой класс 66 16,5 49,5 17, 18 18 17, 18 17, 18 | 0/1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части 2353,5 6 6,5 7,5 7,5 8 8 8 | 1,5 |
| | 9,5 10,5 |
| | 20,5 21,5 |
| К.03.00. Консультации 184 184 Годовая нагрузка в часах | , , , |
| К.03.01 Специальность | 2,5 7 |
| К.03.02 Сольфеджио | 1,5 1,5 |
| К.03.03 Слушание музыки/Муз.литература (зарубежн., отечеств.) | 1,5 1,5 |
| К.03.04 Ритмика/Народное музыкальное творчество | , , |
| К.03.05 Основы импровиз./Композиция/Сольное пение/Доп.инстр./Спец-ть | 0,5 |
| К.03.06 Ансамбль/Концертмейстерский класс | 1 2 |
| К.03.07 Сводный хор | 14 14 |
| А.04.00. Аттестация Годовой объем в неделях | |
| ПА.04.01 Промежуточная (экзаменационная) 8 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 |
| ИА.04.02 Итоговая аттестация | 2 |
| ИА.04.02.01 Специальность | 1 |
| ИА.04.02.02 Сольфеджио 0,5 | |
| ИА.04.02.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 0,5 | 0,5 |
| Резерв учебного времени 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 0,5 0,5 |

Примечание к учебному плану

- 1. **Часы для концертмейстера** предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- 2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Дополнительно (сверх недельной нагрузки) для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе предусмотрены часы консультаций по специальности в объеме 4 часов. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
 - в 1 классе по 1,5 часа в месяц;
 - во 2-9 классах по 2 часа в месяц;
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятийи численность обучающихся:
 - групповые занятия от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведенийобучающегося с преподавателем (в случае отчисления одного из участников ансамбля в течение учебного года).
- 6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету
- 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общегообразования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы 3 часа в неделю; 3-4 классы 4 часа в неделю; 5-6 классы 5 часов в неделю, 7-9 классы 6 часов в неделю.
 - «Ансамбль» 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", Ватолина Мария Владимировна, Директор

Сертификат 2C07A4FC3A2675ADBA5CBC99BE7AEB9F